


Juegos y Dinámicas

"El Escultor y la Estatua"


Introducción

La presente dinámica pretende que los alumnos, por parejas, vayan formando esculturas con el cuerpo. Se trata de lograr la comunicación y la cooperación necesarias entre los alumnos para alcanzar una expresión creativa y favorecer la toma de conciencia del propio cuerpo.


Material


 Cartulinas de colores, papel celofán, sábanas... Música agradable y tranquila.


Desarrollo de la actividad

 El maestro pide a sus alumnos que escojan una pareja. Con los grupos hechos les explica que cada pareja tiene que tener un "escultor" y una "estatua":

- ⊗ El "escultor" es la persona encargada de mover los brazos, las piernas, la cabeza... de la otra para crear una escultura.
- ⊗ La "estatua" es la otra persona de la pareja que permite al escultor que mueva su cuerpo para lograr la forma deseada.

 El escultor puede acucillar a su escultura, ponerlo a cuatro patas, etc. (siempre con los límites evidentes y de manera suave) para lograr el efecto oportuno sobre su escultura. Es posible también emplear cartulinas, celofán, sábanas u otros materiales para elaborar la estatua.

 Una vez "esculpida" la estatua se intercambiarán los papeles y se procederá de igual forma. Al final de la dinámica se hace una pequeña evaluación.

 Lo relevante de la actividad es la comunicación no verbal, por lo que la consigna fundamental es que ha de hacerse todo el ejercicio en silencio mientras se escucha alguna melodía o música tranquila y agradable.

Evaluación

 Pueden tratarse aspectos como:

- ⊗ Expresión de sentimientos que han aflorado durante la dinámica.
- ⊗ Qué es lo que se ha querido modelar y grado en que se ha logrado el propósito.
- ⊗ Cómo ha sido la comunicación.
- ⊗ Grado de molestia al tocar y ser tocados.
- ⊗

